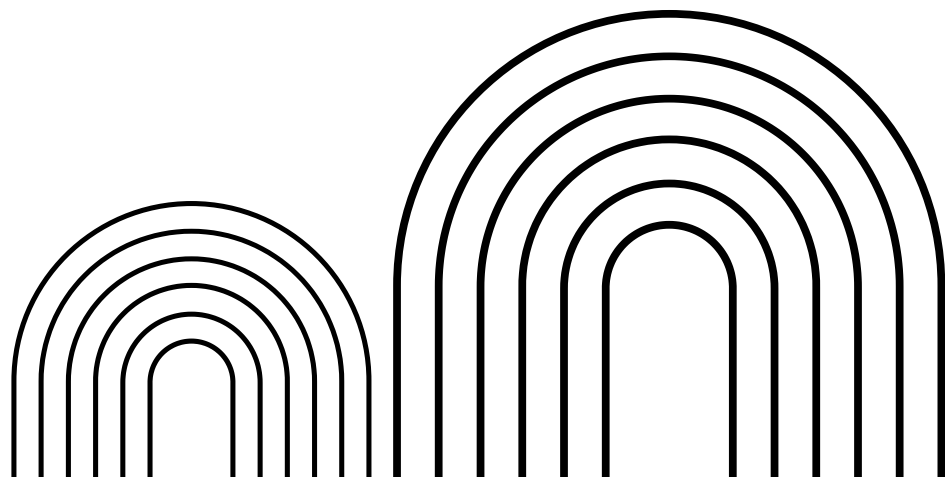
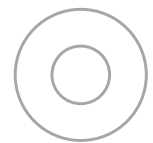


Victor Hugo
Produtor Cultural

PORTFOLIO

2012 - 2024

85 99766-3681
vhartecultura@gmail.com



2024 - "Ocupa Brt Flr" - Secultfor-BrutaFlor Arte e Invenção - CE



brtflor e outros 2

brtflor 2ª Convocatória de Ocupação Artística - Selecionadas!

A Ocupação Bruta Flor torna pública a lista de selecionadas, cujas ações acontecerão até agosto de 2024!

Nos próximos meses teremos as boas companhias de @gui.violinista @eusousaralizz @luisalexandreperreira @numar___ @gabrielareboucasestilo @delafelina @celio.celestino @radiosapabar @carolined.escritora @psonast_ @carneebatatas

Fiquem ligadas nas nossas redes para acompanhar a programação dessa galera incrível!

A programação da "Ocupa Brt Flor - 6ª Edição" é uma realização do @minc/@governofederaloficial através da Lei Paulo Gustavo, com apoio da @Secultfor, e produção da @casadaspocprodutora e @mercurioproducao

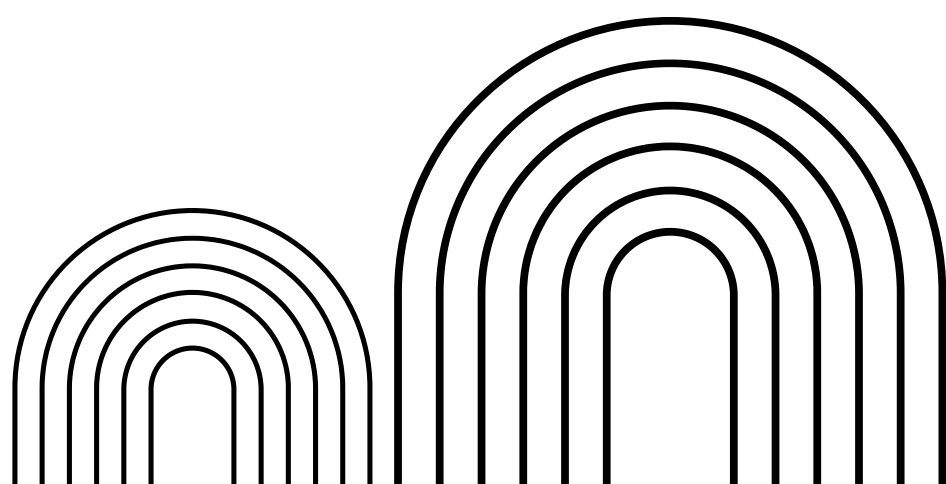
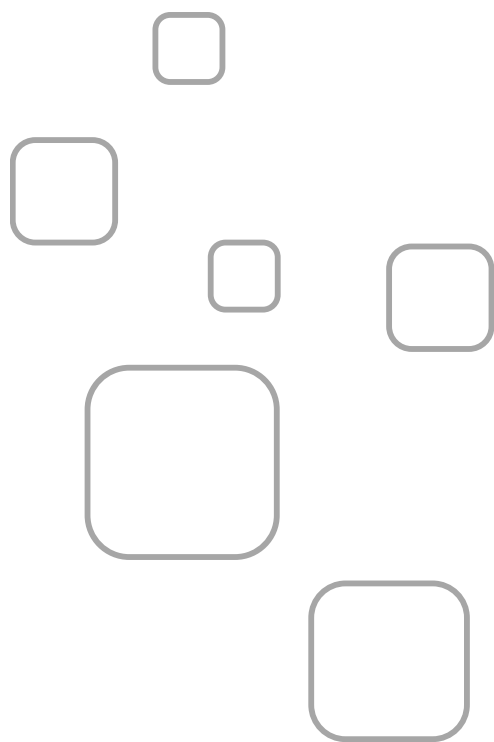
Esta publicação possui texto alternativo.
Editado · 11 sem · Ver tradução

helenafelix77 Arrasaram!

11 sem · 2 curtidas · Responder · Ver tradução · ...

Curtido por thyagodarshu e outras 153 pessoas
4 de junho

Adicione um comentário... Publicar



**2024- Barulhinho Delas, 5ª Edição -
Mercúrio Gestão, Produção e Ações
Colaborativas - CE**



2024- "Territórios de Criação - Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa" - Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (SecultCE) e Lei Paulo Gustavo (LPG)

territoriosdecriacao Seguindo Enviar mensagem

109 publicações 1.428 seguidores 235 seguindo

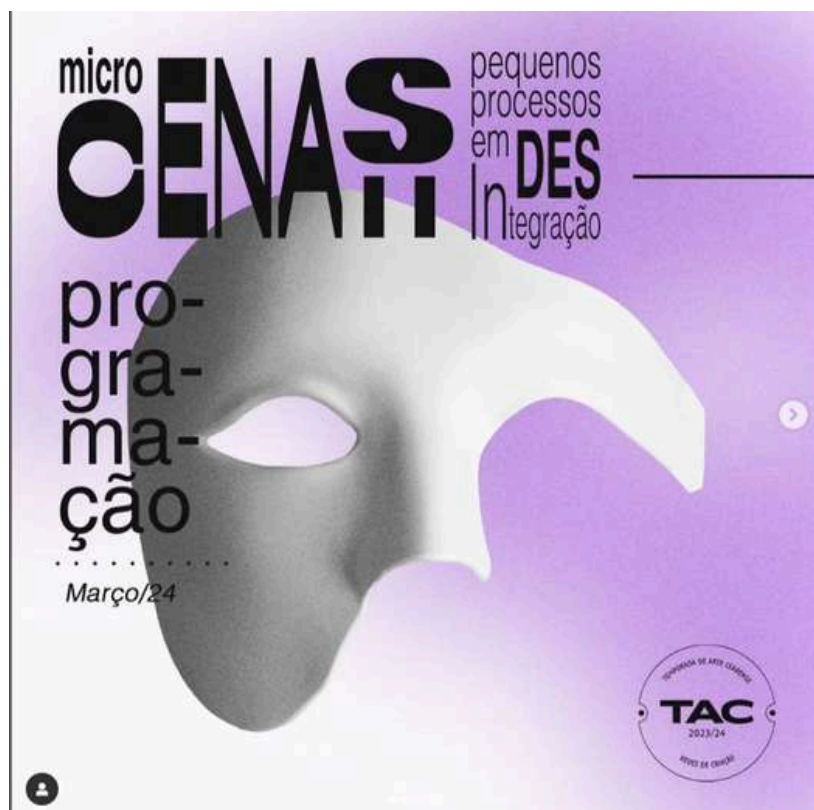
Territórios de Criação - Pesquisa e Formação
Programa de Publicação de Pesquisas e Concessão de Bolsas para Mobilidade Formativa
Uma realização @governodoceara... mais
linktr.ee/territoriosdecriacao

Seguido(a) por camilaguerrabra, brtffor e outras 31 pessoas

Selecionados: 2024 Publica... 2024 Mobilid...

PUBLICAÇÕES REELS MARCADOS

2024 - TAC - Temporada de Arte Cearense 2023/2024



casadaspocprodutora e outros 3
Bruta Flor - Arte e Invenção

casadaspocprodutora ✨ Programação de Março do projeto Micro Cenas: Pequenos Processos em (Des)Integração, realizado pela POC Criação, Produção e Comunicação, com ações que acontecem na BrutaFlor Arte e Invenção!

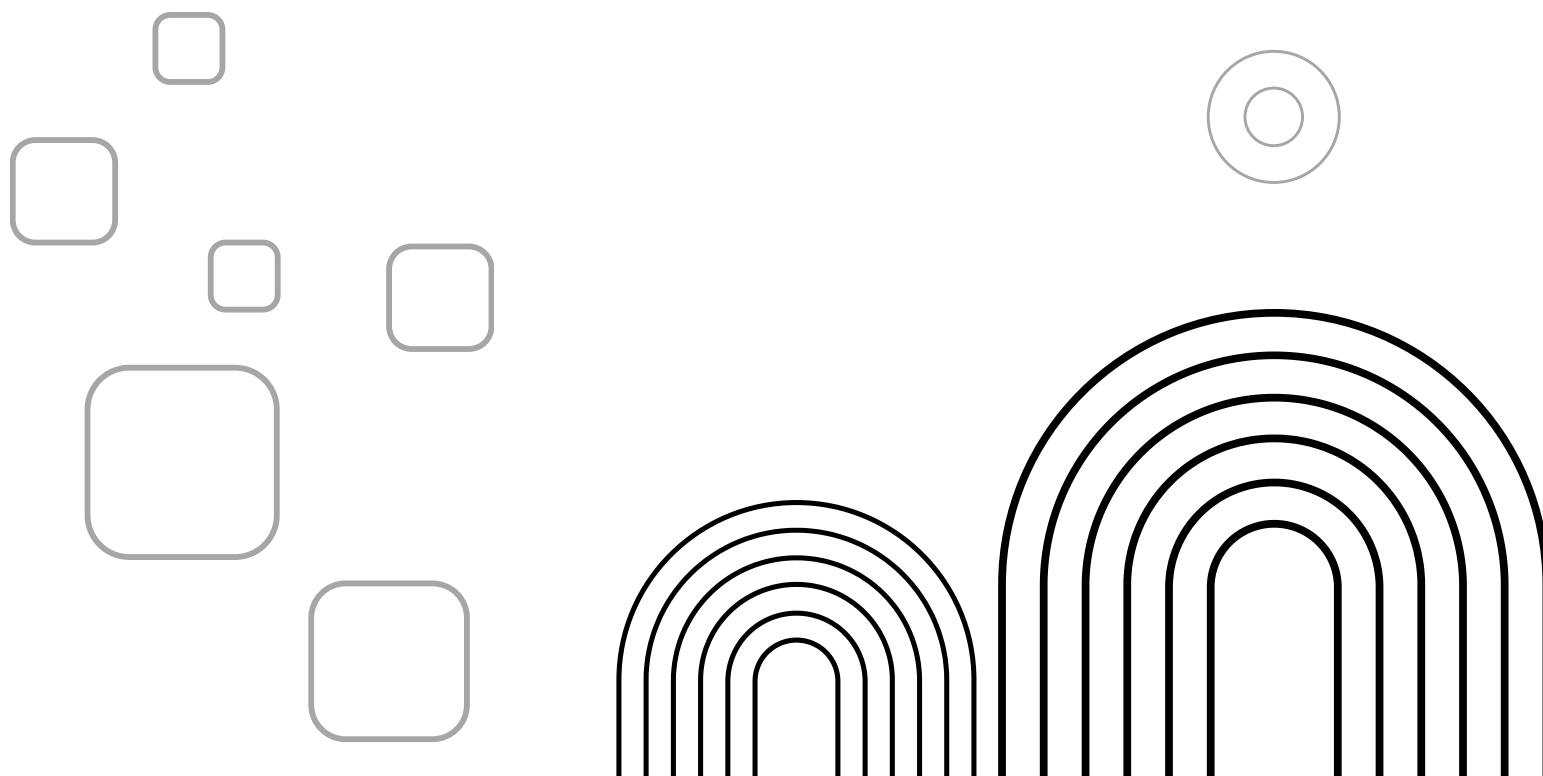
Confirmam!!!

- 08/03 - a partir das 19h com Regina Kinjo @reginakinjo
O espetáculo KINJO - SERTÃO ORIENTE marca uma nova fase da carreira da cantora e compositora Regina Kinjo, um show musical predominantemente autoral, a artista desbrava as raízes cujo DNA traz a coragem de dois povos, japonês e nordestino. Compra de ingressos* e maiores informações: @reginakinjo
- * O valor arrecadado com as vendas de ingressos será direcionado integralmente aos artistas, sem qualquer ônus ou bônus para o espaço.
- 15/03 - a partir das 19h com Ana Graziely, Aylis Alves, Jean Augusto e Hirlana Vaz @_hvaz_
O projeto de encenação TUDO TENHO QUE DAR MINHA ALMA ENTÃO TUDO É DO MAL é um experimento cênico que explora a dança e o funk como fazer artístico, com as falas de jovens moradores de periferia e suas angústias, em cena, também entra o picho expondo seus amores, denúncias e felicidades.

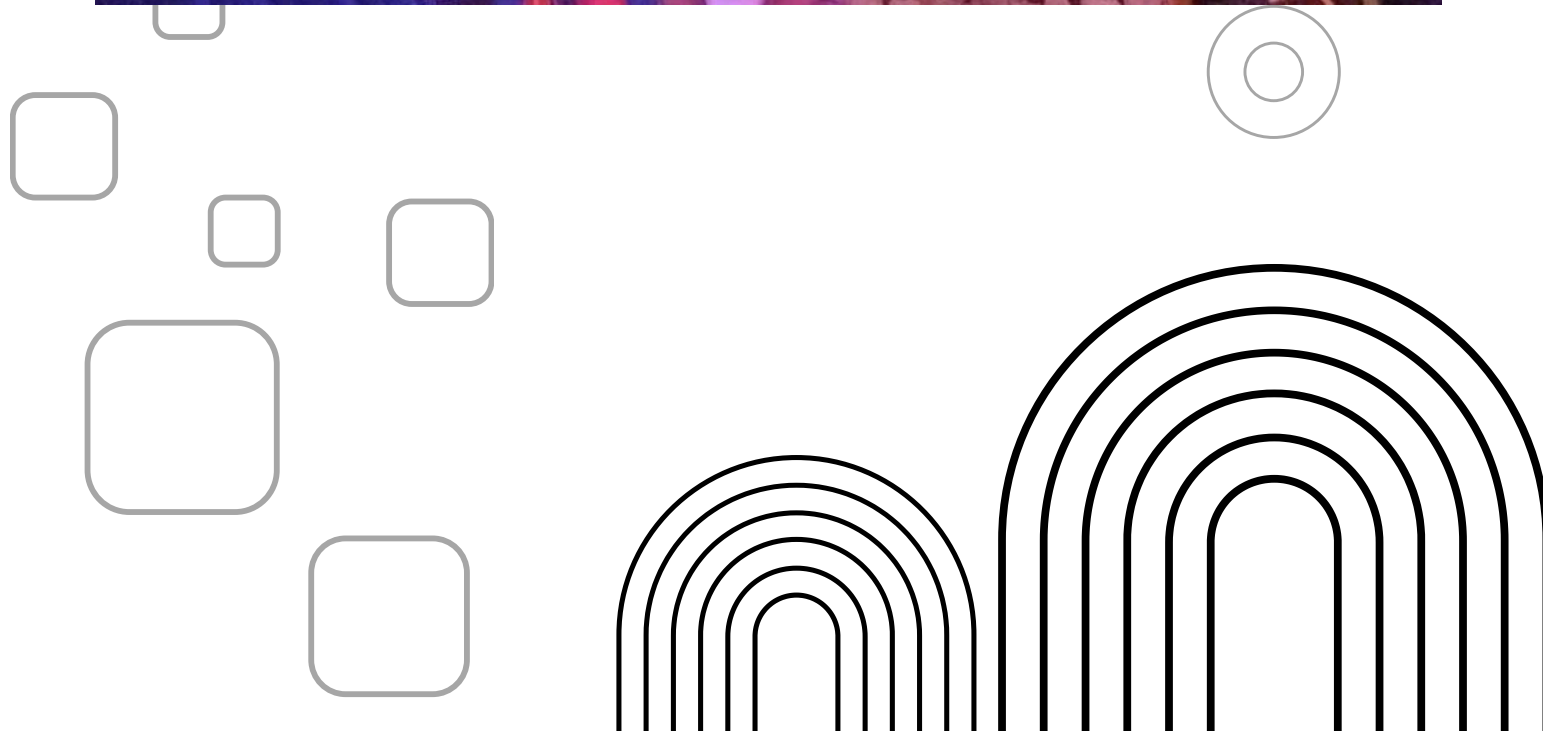
👍 🗨️ 📌

Curtido por thygodarshu e outras 73 pessoas
4 de março

😊 Adicione um comentário... [Publicar](#)



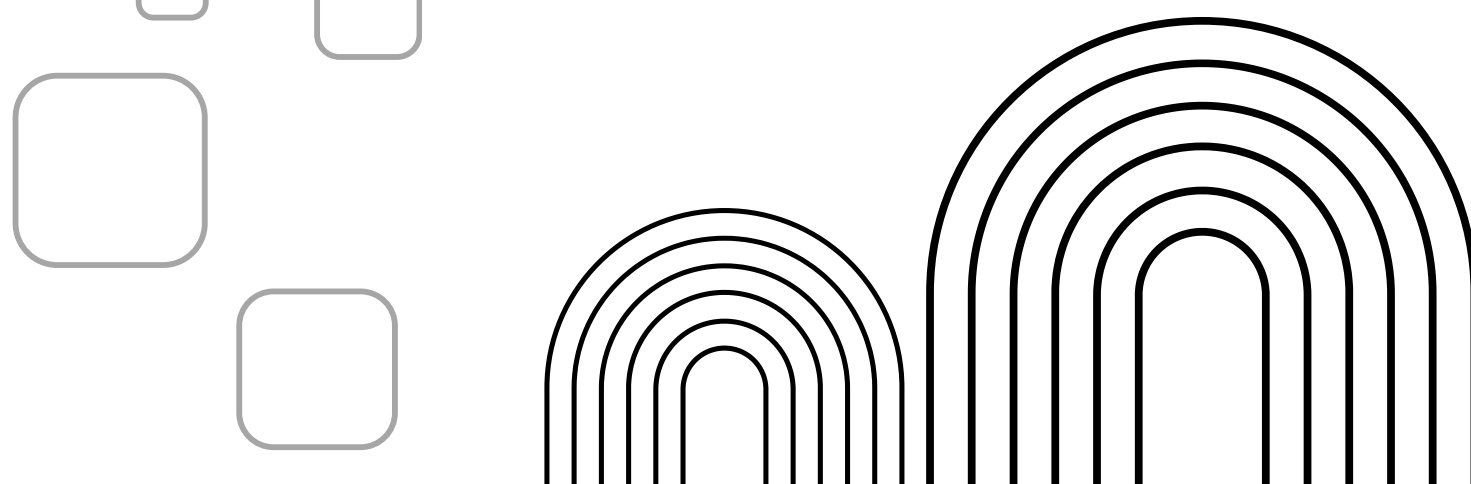
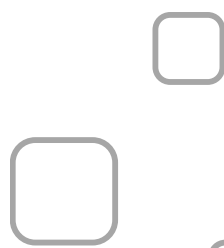
**2023 - 9º Festival Internacional de Circo
do Ceará - Iluminura Produções**





2023- P.R.A.T.I.C.A, Programa de Residência em Áreas

Técnicas Integradas Para Cultura e Arte - Projeto aprovado TAC – Temporada de Arte Cearense



**2023 - Barulhinho Delas, 4ª edição -
MercúrioProduções - Realizado em
fevereiro no Complexo Cultural Estação
das Artes**



2023- A Viagem de Chicão: Descobrimo e Redescobrimo o Brasis - Casa das Poc - Produções Criativas- Aprovado no II Edital Cultura Infância da SecultCE



"A VIAGEM DE CHICÃO: DESCOBRINDO E REDESCOBRINDO OS BRASIS"

FORTALEZA - ABRIL/2023

NESTE MÊS O PROJETO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS VISITARÁ 3 ESCOLAS PÚBLICAS EM FORTALEZA!!!!

APRESENTAÇÕES GRATUITAS

10/04 - 09H30

ESCOLA NOSSA SENHORA APARECIDA
RUA TERESA CRISTINA, 112, CENTRO

REALIZAÇÃO

APOIO CULTURAL

Este projeto é apoiado pela Secretaria de Cultura do Estado do Ceará
Lei nº 20.802 de 27 de abril de 2022

CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO

casadaspocprodutora e chicoguerrabra

casadaspocprodutora ESTREIA !!!

Projeto "A Viagem de Chicão: Descobrimo e Redescobrimo o Brasis"

■ Chegou o momento tão esperado, Chicão iniciou sua viagem pelo Brasil e já está escrevendo seu cordel com todos os causos e contos que conhece pelo caminho.

● Em Abril, vamos acompanhar as histórias na cidade de Fortaleza.

Estaremos no dia 10 de abril, às 9h30 na Escola Nossa Senhora Aparecida, no bairro Centro e, às 13h, na Escola Papa João XXIII, no bairro Vila União.

E no dia 18 de abril, às 9h30, a apresentação acontecerá na Escola Municipal Prof. José Sobreira de Amorim, no bairro Henrique Jorge.

Não percam !!!

Esta publicação possui texto alternativo

Este é um projeto apoiado pela Secretaria da Cultura do Estado

Curtido por thyagodarshu e outras 30 pessoas

ABRIL 9

Adicione um comentário...

2023 - Com uma flor na mão e os bolsos cheios de pedras: sobrevoo em demolição - Casa das Poc- Produções Criativas - Projeto aprovado no XII Edital Ceará Incentivo às Artes, da Secult-CE



LISTA DE NOTÍCIAS | PROGRAMAÇÃO

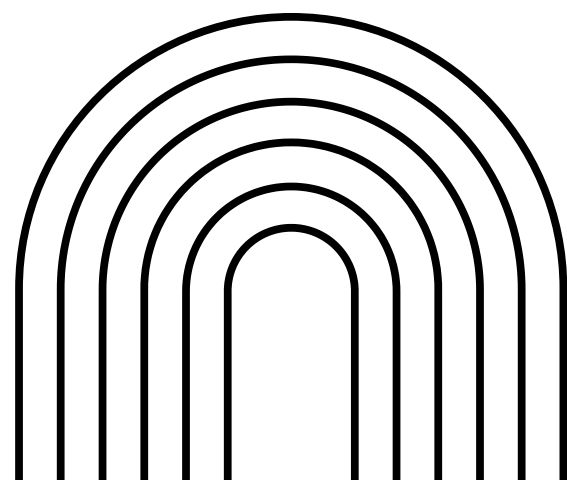
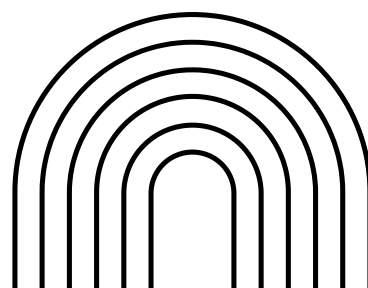
Com apoio da Secult, convocatória para exposição coletiva de fotografias segue com inscrições abertas até dia 15 de janeiro

22 DE DEZEMBRO DE 2022 - 15:31 | #Fotografia #Programação

Assessoria de Imprensa POC Criação, Produção e Comunicação



2022 - O protagonismo das mulheres na economia criativa - caminhos para construir um futuro sustentável, realizados em março de 2022 pelo Instituto Cultural Iracema - ICI



2021 – Assistente de Produção, Casa das POC – Produções Criativas

Casa das POC - Produções Criativas
Publicado por MLabs · 15 de abril ·

📌 Território é o chão, mas também é identidade, pertença, labor, resistência, ancestralidade. É espírito e matéria que alimentam a vida. É formado por relações que perpassam por história, natureza e arte em que a multiculturalidade dos povos e comunidades tradicionais se manifesta.


📌 O projeto Territórios de Criação é uma incubadora que tem como guia a pluralidade destes povos, e a intenção de aumentar a capilaridade dessas manifestações artístico-culturais, com o propósito de se fazer ponte para a imbricação entre o saber da produção e o fazer arte, através de processos formativos colaborativos onde os conhecimentos ancestrais se alinham aos conhecimentos técnicos na execução de projetos culturais das mais diversas linguagens artísticas.

📌 Reunindo 16 projetos artístico-culturais oriundos de povos e comunidades tradicionais, o Territórios de Criação, através de trocas e interconexões entre os integrantes dos projetos contemplados, tutores e produtores envolvidos na incubadora, contribui para a diversidade cultural local e a fruição destas artes e culturas ancestrais.

📌 O Projeto Territórios de Criação é uma realização do Instituto Cigano do Brasil (ICB), em parceria com Bruta Flor – Arte e Invenção, Casa das POC – Produções Criativas; Fórum de Comunidades e Povos Tradicionais do Estado do Ceará (FOCOPTRACE), Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas e POC Criação, Produção e Comunicação, com apoio da Secretaria Estadual da Cultura (Secult), pelo Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal Nº 14.017, de 29 de junho de 2020 (Lei Aldir Blanc).

#Pratodomundover: Esta publicação possui texto alternativo.

#PovosIndígenas #CircosdeLona #Quilombolas #Ciganos
#PovosdoMar #ComunidadeTradicionaldeMatrizAfricana
#PovosdeTerreiros #ComunidadesTradicionaisdeExtrativistas
#Ribeirinhos

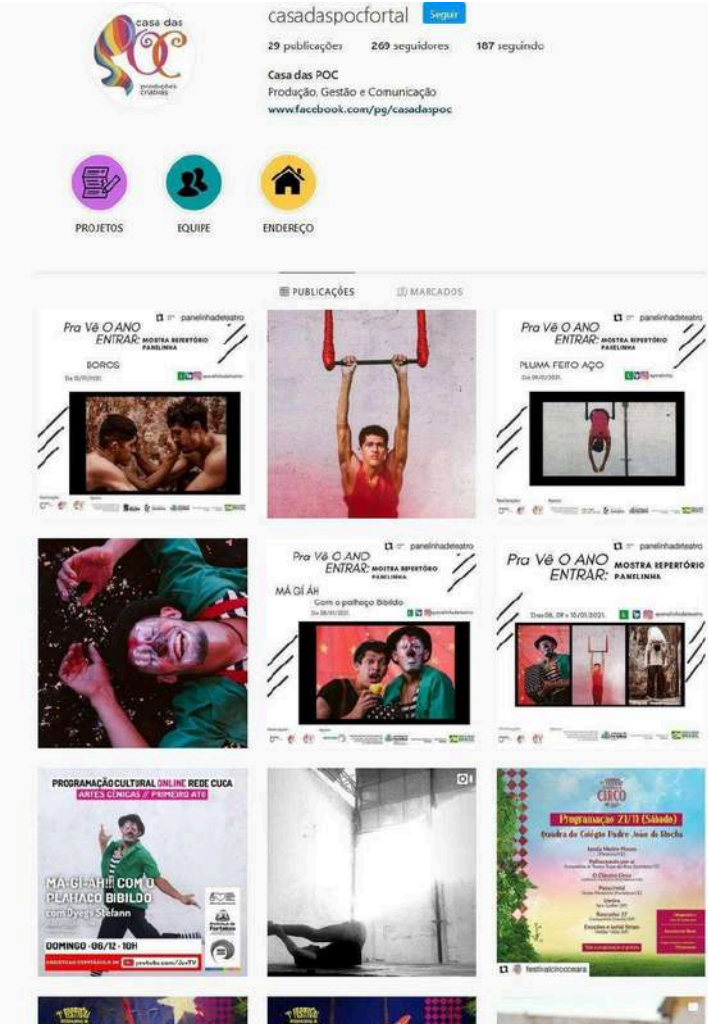


casadaspocfortal [Seguir](#)
29 publicações · 269 seguidores · 107 seguindo

Casa das POC
Produção, Gestão e Comunicação
www.facebook.com/pg/casadaspoc

PROJETOS EQUIPE ENDEREÇO

PUBLICAÇÕES MARCADOS



2018 - Assistente de Produção - Comboio Criô

O POVO

O POVO ONLINE POPULARES EMPREGOS E CARRERAS

PUBLIC

VERSÃO IMPRESSA

Retalhos, nós e histórias de resistência

A preciosidade das bonecas abayomi é ensinada pelo Comboio Griô. Através de oficinas, exposição e debates, grupo de jovens mostra como transformar tecido em mudança de vida

01:30 | 19/01/2017

152 🔥 0 💬 f 🐦 G+



Coletivo vai realizar Oficina de Confeção de Bonecas Abayomi hoje, 19, às 13 horas, na busca de evidenciar tradições do universo negro

Teresa Monteiro

teresamonteiro@opovo.com.br

A história das abayomi (em iorubá, “presente precioso” ou “encontro precioso”) remete, sobretudo, à resistência de um povo. No traslado entre África e Brasil, mães escravizadas temiam pela vida de seus filhos diante da possibilidade dos mesmos em... chorar. Ao menor sinal de “perturbação da ordem”, poderiam ser jogados em alto-mar. Confeccionadas apenas com retalhos e nós, retirados de seus próprios vestidos, essas bonecas - pretas, por excelência - traziam não só a alegria para os navios (batizados de tumbeiros) como também tornaram-se detentoras de muitos significados, místicos inclusive.

2015 – Receptivo/Educativo da exposição no Espaço Cultural dos Correios. – Afetos Urbanos



Caderno3 Diário do Nordeste
caderno3@diariodonordeste.com.br

notícias jogada entretenimento blogs tv dn serviços classificados f t g+

última hora 14 JUL INTERNACIONAL
11h59 Polícia da Irlanda do Norte é atacada em desfile; 24 ficam feridos

MULTIMÍDIA
Percursos afetivos do Centro
13.07.2015

Será aberta hoje a mostra Afetos Urbanos, que celebra os 10 anos do Espaço Cultural dos Correios Fortaleza

Recomendação | Tweet | +1 |



Como o "flâneur" da cidade moderna, que se deixava seduzir pelos atrativos das vitrines coloridas dos magazines até se perder no burburinho da multidão, os fotógrafos Régis Amorim e Marília Oliveira, em plena era "pós-metrópole", resolvem desvendar as cartografias materiais e simbólicas do Centro de Fortaleza.



Ao contrário do personagem que incorporou a gênese da modernidade ocidental, os fotógrafos foram além das aparências das construções e dos apeios de consumo, enveredando pela subjetividade do espaço urbano, na tentativa de decifrar mapas afetivos.

Parte do resultado do desafio, iniciado em outubro do ano passado - lendo como ponto de partida entrevistas com 30 anônimos, que moram ou trabalham no "coração da Cidade" - está materializada na exposição "Afetos Urbanos", composta por 25 fotografias. A mostra faz parte do projeto homônimo, que consiste também na edição de um livro e de obra colaborativa, continuamente concebida com o uso de mídias digitais, conforme determinações da cidade contemporânea.

A inauguração acontece hoje, às 17 horas, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, para marcar os 10 anos de atuação do equipamento, e pode ser visitada até o dia 12 de setembro. Concebido em formato transmiídia, o projeto inclui, ainda, o livro de contos fotográficos, conforme explica Régis Amorim. Há oito anos morador do Centro, ele lamenta as intervenções que o espaço sofre, a maior parte voltada para o comércio.

"Toda semana uma casa antiga vira estacionamento. É a memória que está se acabando", denuncia, afirmando que o lugar precisa de afeto.

Para a fotógrafa e educadora Marília, o Centro é um organismo vivo e mutável, daí ser analisado também pela lente do simbólico. O espaço urbano é marcado pelo conflito, e não é diferente com Centro de Fortaleza, local que aglutina a maioria dos equipamentos culturais da cidade, atenta Régis.

2015 - Receptivo/Educativo - "Maillet: quando a gravura interpreta o teatro" no Espaço Cultural dos Correios.

Porto Business School MBAs / Pós-Graduações / Formação para Executivos / Serviços a Empresas

revista da cultura

HOME REVISTA ENTREVISTAS SÓ NO SITE SEMPRE AQUI

ASSINE A VERSÃO IMPRESSA DA REVISTA NA WEB ASSINANTE

SÓ NO SITE > NOTAS

Xilogravuras do suíço Daniel Maillet entram em cartaz na próxima semana em Fortaleza

POR LUCAS ROLFSEN / 06/03/2015



Maillet, quando a gravura interpreta o teatro, exposição do suíço Daniel Maillet, conta com a curadoria da artista visual pernambucana Meira Ortins e apresenta, a partir do dia 12 de março até 09 de maio, no Espaço Cultural Correios Fortaleza, uma série de xilogravuras realizadas no ano de 1980.

Os trabalhos abordam de maneira expressionista, cenas e imagens inspiradas nas peças de teatro popular bávaro *O órgão pentecostal* e *Os limpadores dos apóstolos*, criadas na juventude do escritor, diretor e dramaturgo alemão Alois John Lippl (1903-1937), avô de Daniel.

Ainda fazem parte da exposição outras xilogravuras de cunho expressionista. Daniel dedica-se atualmente a pesquisa da síntese da argila em altas temperaturas, ideal para esculturas em tamanhos grandes e, também ensina desenho para observação e modelagem de esculturas em terra cotta.

Sua trajetória como docente tem início na Universidade de Ciências Aplicadas e Artes do Sul da Suíça (SUPSI), em Lugano. Atualmente trabalha no Brasil e expõe com frequência na Europa.

A Lista
Livro exclusivo que inspirou a nova peça de Clarice Niskier
Confira!

Veja a programação do
cultura & curso
CLIQUE AQUI
livraria cultura

ARQUIVO

- 2015
 - MAIO 2015
 - abril 2015
 - março 2015
 - fevereiro 2015
 - JANEIRO 2010
- 2014
 - DEZEMBRO 2014
 - novembro 2014
 - outubro 2014
 - setembro 2014
 - agosto 2014
 - julho 2014
 - junho 2014
 - maio 2014
 - abril 2014
 - março 2014
 - fevereiro 2014
 - JANEIRO 2014
- 2013
 - DEZEMBRO 2013
 - novembro 2013
 - outubro 2013
 - setembro 2013
 - agosto 2013
 - julho 2013
 - junho 2013
 - maio 2013
 - abril 2013
 - MARÇO 2013

2013 - Receptivo/Educativo - Exposição "Circo: Memória e Identidade" durante o VII Festival dos Inhamuns.

globo.com g1 globoesporte gshow famosos & etc videos

G1 CEARÁ TV VERDES MARES

G1 Na TV Esporte Trânsito Aeroportos Agenda de shows VC no G1

10/12/2012, 10h32 - Atualizado em: 10/12/2012, 10h32

No dia do palhaço, exposição no Ceará traz memória do circo

'Circo, memória e identidade' abre nesta segunda-feira (10) em Fortaleza. Exposição traz documentos e registros das famílias circenses.

Do G1 CE Comentar agora Tweetar 23 Recomendar 40



Exposição "Circo: Memória e Identidade" está aberta na galeria Antônio Bandeira, em Fortaleza (Foto: Divulgação)

A Galeria Antônio Bandeira vai receber a partir desta segunda-feira (10) a exposição "Circo: Memória e Identidade", no Centro de Fortaleza. A mostra traz documentos e registros das famílias tradicionais do Circo no Ceará. A abertura do evento será, às 19h, com a apresentação da Banda Dona Zefinha.

A exposição é organizada pela Associação dos Proprietários, Artistas, Escolas de Circo do Ceará (Apaec) e fica aberta para visitação até 10 de janeiro de 2013. A mostra também fará uma homenagem ao Palhaço Trepinha que morreu no dia 26 de novembro, aos 85 anos. O artista era funcionário do Teatro José de Alencar, em Fortaleza, desde a década de 1970 e era o palhaço mais antigo em atividade, no Ceará.

"Circo, Memória e Identidade"

Abertura: 10 de Dezembro de 2012

Horário: 19h

Dias abertos à visitação: Segunda a sexta

Horário: 9h às 18h

Informações: (85) 3045.0207

Para ler mais notícias do Ceará clique em g1.globo.com/ce. Siga também o G1 Ceará no [Twitter](#) e por [RSS](#).

2012 – Receptivo/Educativo – Exposição “Antanas Sutkus, um olhar livre” no Espaço Cultural dos Correios.

Diário do Nordeste NOTÍCIAS JOGADA ENTRETENIMENTO TV DN PARCEIRO

 Big Brothers Big Sisters

Roberto Maciel

Diário do Nordeste todos os blogs


O homem e as imagens: Antanas Sutkus nos Correios, em Fortaleza

Publicado em 11/12/2012 - 9:14 por Roberto Maciel | Comentar

Categorias: Ceará, Cultura, Internacional

 +1

 Recomendar

 Enviar para o Kindle



Bacana, essa: o Espaço Cultural Correios em Fortaleza (Rua Senador Alencar, 38 – Centro) abre quinta-feira próxima mostra com trabalhos de um dos mais referenciados fotógrafos do mundo: o lituano Antanas Sutkus, hoje com 73 anos.

A exposição “Antanas Sutkus: Um olhar livre” reúne 60 fotografias referentes a ângulos diversos da Europa do pós-guerra.

As visitas são gratuitas e poderão ser feitas até 9 de fevereiro de 2013.