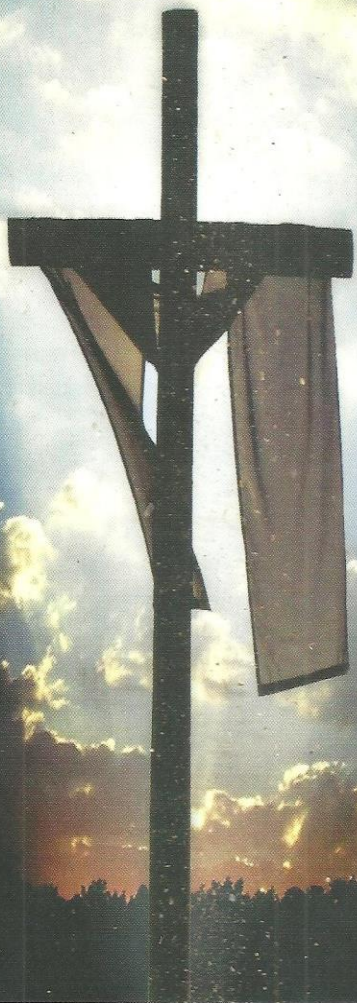


# A INIGUALÁVEL Paixão de Jesus Cristo 2014



**18 de abril de 2014**

**às 16h30min na Igreja Matriz, ruas e  
Estação Ferroviária de Senador Pompeu**



## APRESENTAÇÃO

Apresentamos A Inigualável Paixão de Jesus Cristo, que há sete anos vem fazendo parte do calendário cultural da cidade e por que não dizer do estado do Ceará. Um espetáculo teatral ao ar livre e gratuito, encenado pelo entorno da Igreja Matriz, Estação Ferroviária e ruas do bairro Caracará em Senador Pompeu/CE, utilizando como local para a reprodução do espetáculo da Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo. Com única apresentação na Sexta-feira Santa, dia 18 de abril de 2014, às 16h30min.

A Semana Santa, ocasião em que é celebrada a Paixão de Cristo, que os cristãos passam por momentos de entrega, sacrifícios e de transformações em sua fé. A Paixão de Cristo, uma história em que o povo consegue narrar com intensidade e verdade no olhar. Trata-se da encenação dos últimos momentos antes da crucificação e os primeiros após a ressurreição.

O espetáculo promovido pela Fundação Santa Terezinha é responsável em realizar ações que possibilitem a integração das classes sociais, de uma variedade de linguagens artísticas, de comunicação entre as distintas religiões, tratando com o respeito suas diferenças e mostrando que o evento tem uma postura de cunho cultural, social e religioso. Trabalhando em cooperativismo com a sensibilidade dos profissionais, amadores e voluntários que o executam, A Inigualável Paixão de Jesus Cristo é do público, o grande receptor da obra.

## ESPETÁCULO

A encenação deste espetáculo religioso propõe uma versão que fica entre o auto, a procissão e a Via Sacra, onde anualmente reproduzimos os momentos mais emocionantes da vida de Jesus Cristo. Baseado nos autos da Paixão provocamos o imaginário coletivo e privado da Paixão de Cristo de modo sensível, emotivo e inteligente, transformando o momento litúrgico mais teatral num momento teatral mais litúrgico. Este projeto tem o compromisso de fortalecer a cultura e arte local, valorizando artistas nativos, suas produções e talentos, mas especialmente encaminhando a forte mensagem cristã.

A encenação terá cerca de 02 horas, dividida em sete cenários e nove cenas:

- Cena 01: milagres realizados por Cristo, entre eles o endemoniado;
- Cena 02: o tribunal dos sacerdotes;
- Cena 03: a última ceia;
- Cena 04: a agonia do Horto;
- Cena 05: o julgamento pelo príncipe;
- Cena 06: o julgamento por Pilatos;
- Cena 07: a via sacra;
- Cena 08: a crucificação;
- Cena 09: o milagre da ressurreição.

## FICHA TÉCNICA

- Coordenação Geral:** Glauber Matos
- Direção:** Nelson Albuquerque
- Assistente de Direção:** Silvianna Lima
- Preparação de Elenco:** Marcos Evangelista
- Texto:** Terezinha Estevam
- Figurino:** Fernanda Skaranze
- Iluminação:** Wallace Rios
- Coreografia:** Elialdo Rodrigues, Fernanda Skaranze e Juarina Souza
- Cenografia:** Ponto de Cultura Estação das Artes
- Produção Executiva:** Sheila Fernandes
- Assistentes de Produção:** Jaçon Soares e Nonata Barros
- Produção:** Pavilhão da Magnólia, Jota Junior Santos e Denise Costa

NÃO JOGUE ESTE IMPRESSO EM VIA PÚBLICA ARTE GRÁFICA: ALEX RIBEIRO

www.fundacaosantaterezinha.com.br