



**Sinfonia.br**

A stylized graphic of a violin body and f-hole, rendered in a dark purple color. The graphic is positioned below the text 'Sinfonia.br', with the body of the violin appearing to be behind the letters 'i' and 'a', and the f-hole extending to the right under the 'r'. The graphic is composed of smooth, flowing lines.

# Parceiros

---

## Apoio Cultural



## Patrocínio



## Apoio Institucional



## Consultoria Executiva



# Missão

---

Incluir socialmente através da música crianças e adolescentes, formando instrumentistas com excelência artística e cidadãos críticos e atuantes na sociedade em que vivem.



# Histórico

---

Criada em 2013 e sediada em Fortaleza, a Sinfonia.br - associação cultural sem fins lucrativos - tem como missão promover a música erudita por meio de ações voltadas para formação e difusão de bandas e orquestras infantojuvenis, incluindo também crianças e adolescentes através da música. Inspirada no El Sistema venezuelano, a Sinfonia.br está estruturada para oferecer suporte pedagógico e de gestão a instituições que desenvolvem projetos de educação musical, seja na implementação de programas de ensino, na criação de novas bandas e orquestras, na estruturação de grupos musicais já existentes e realização de encontros e festivais.

Com o propósito de colaborar com o cenário da música de concerto no Ceará, a Sinfonia.br tem buscado parcerias, onde pode-se citar a Secretaria da Cultura do Ceará, a Escola de Música de Itapajé, a Orquestra de Sopros de Pindoretama, a Universidade Federal do Ceará, O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) e a Fundação Beto Studart.

Ao longo dos últimos 3 (três) anos, oferece consultoria pedagógica e de gestão para os programas de música desenvolvidos na Orquestra de Sopros de Pindoretama e na Escola de Música de Itapajé, em parceria com as ONGs AAMARTE e MOVAMUS. Em 2016 criou a Orquestra Contemporânea Brasileira, composta por músicos profissionais residentes no Ceará e que busca integrar o público através da junção da música erudita com a música popular.

Ainda em 2016 realizou - em parceria com a Associação dos Amigos da Arte, Secult-CE e Fundação Beto Studart - a primeira edição do Festival Sinfonia.br, no Cineteatro São Luiz, em Fortaleza, onde capacitou mais de 150 estudantes de música e realizou 10 concertos de grupos de câmara e orquestras locais.



# Projetos

---

## Orquestra Contemporânea Brasileira

A Orquestra Contemporânea Brasileira é a primeira orquestra profissional da Sinfonia.Br. Na Temporada de Concertos 2016, foi composta por músicos da Paraíba, Rio Grande do Norte, Ceará, Rio Grande do Sul e São Paulo. O concerto inaugural da Orquestra Contemporânea Brasileira ocorreu durante o Festival Sinfonia.br.

Em sua primeira temporada a Orquestra uniu os gêneros erudito e popular, que dialogaram através de obras de compositores como Vivaldi, Mozart, Nepomuceno, Piazzolla, Guerra-Peixe, Cartola, Noel Rosa, Pixiguinha, Carlinhos Crisóstomo e João Nogueira. Os concertos contaram ainda com a participação do flautista cearense Marcelo Leite.

Na Temporada 2017 a Orquestra Contemporânea Brasileira realizará diversos concertos no Ceará, passando por cidades como Eusébio, Guaramiranga, Fortaleza, Itapajé, Juazeiro do Norte e Sobral.

Além de se dedicar à performance musical de alto nível, grande parte dos integrantes da Orquestra atuam no campo da educação musical, o que torna a Orquestra Contemporânea Brasileira o principal “braço” de formação da Sinfonia.br.



## Festival Sinfonia.br

O Festival Sinfonia.br é uma das principais ações para a difusão dos programas da Sinfonia.br no Brasil. A primeira edição foi realizada em Fortaleza, de 2 a 4 de setembro de 2016, no Cineteatro São Luiz e contou com o patrocínio da Secretaria da Cultura do Ceará, Fundação Beto Studart e Silver Fish.

O Festival Sinfonia.br configurou-se como uma oportunidade para se gerar mais visibilidade aos atores culturais da cena da música de concerto no Ceará, promovendo o intercâmbio entre estudantes e professores de música e oportunizando o acesso da população à música de concerto.

Objetiva-se torná-lo um projeto anual e posicioná-lo no calendário nacional de grandes eventos do gênero, fomentando a cultura e o turismo local e reconhecendo pessoas e instituições que têm se dedicado ao fortalecimento de bandas de música e orquestras no Brasil.

Em sua primeira edição, a população de Fortaleza e região metropolitana pode participar gratuitamente de toda a programação, que incluiu concertos de bandas e orquestras regionais, o lançamento nacional da Orquestra Contemporânea Brasileira e prêmios de composição. Houve ainda uma programação pedagógica destinada a estudantes de música e alunos de escolas públicas, com oficinas ministradas por renomados professores de música de várias regiões do país.

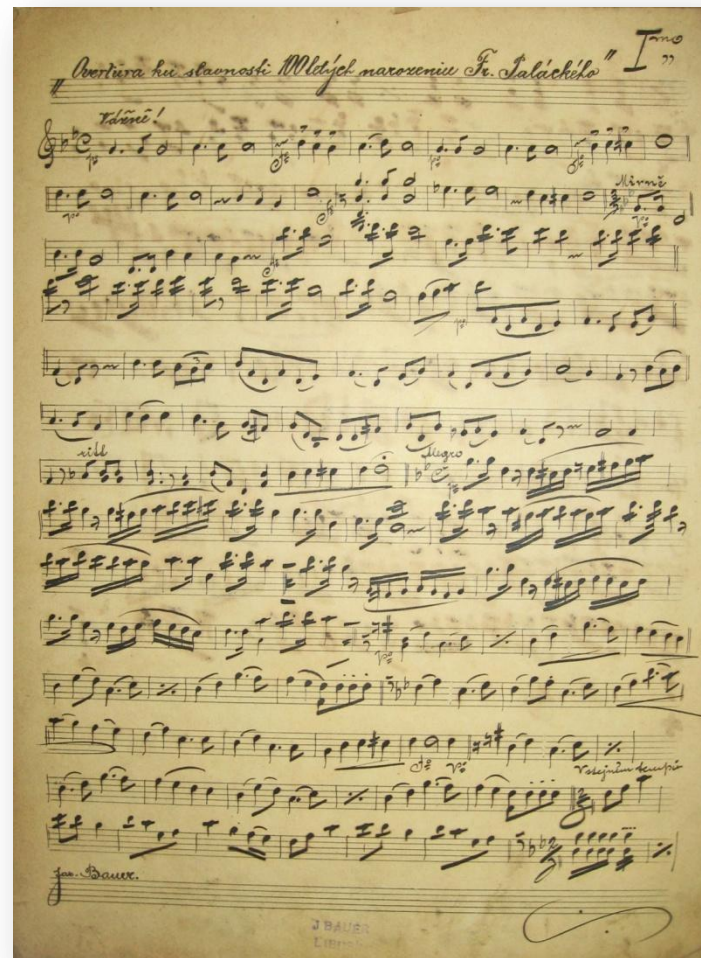


## Prêmios de Composição para Bandas e Orquestras

Com objetivo de valorizar a produção de obras musicais de compositores brasileiros, durante o Festival Sinfonia.br ocorreu o lançamento dos Prêmios Liduíno Pitombeira de Composição para Orquestra e Francisco José Costa Holanda de Composição para Banda de Música. Os prêmios homenageiam o compositor cearense Liduíno Pitombeira e o maestro Costa Holanda, músicos contemporâneos e renomados nos cenários nacional e internacional. As inscrições encerram-se no dia 2 de fevereiro e o regulamento completo referente aos prêmios de composição, poderá ser acessado no endereço [www.sinfoniabr.org](http://www.sinfoniabr.org).

O compositor Liduíno Pitombeira, natural de Russas, Ceará, é Ph.D. em Harmonia e Composição, pela Universidade do Estado da Louisiana, Estados Unidos, e professor de composição da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

O maestro Francisco Costa Holanda é natural de Fortaleza, dirigiu por mais de 40 anos a Banda D. Luíza Távora, conhecida como Banda do Colégio Piamarta, grupo com o qual excursionou em países como Itália, França, Portugal, Espanha, Áustria, Alemanha e Estados Unidos. Costa Holanda é Doutor em Artes pela Universidade Federal de Minas Gerais e professor de música do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará.



---

## Formação Musical

Desde 2013 a Sinfonia.br oferece suporte a instituições que desenvolvem projetos de educação musical voltados para bandas e orquestras. As atividades realizadas vão desde a implementação de programas de educação musical até a estruturação e reestruturação de bandas e orquestras, estudantis e profissionais.

Dentre as instituições que a Sinfonia.br tem colaborado nos últimos três anos destacam-se a AAMARTE, através da Orquestra de Sopros de Pindoretama, e a Ong MOVAMU'S, por meio da Escola de Música de Itapajé. Em ambas as instituições, a Sinfonia.br auxilia na implementação e reestruturação de programas de educação musical.

Recentemente a Sinfonia.br firmou parceria com o Curso de Música da Universidade Federal do Ceará, estando previstas para 2017 uma série ações de intercâmbio e de formação entre as duas instituições e seus grupos musicais.





---

## Programas de apoio

### Adoção de jovens músicos

Através deste programa pessoas e empresas podem manter os estudos musicais de um ou mais jovens, sendo co-responsável, juntamente com a Sinfonia.br pela formação musical do beneficiário selecionado.

### Adoção de monitor de aprendizagem

Através deste programa pessoas e empresas podem manter as bolsas de monitoria de um ou mais monitores de aprendizagem da Sinfonia.br e de programas de educação musical parceiros.

### Doação de instrumentos musicais

Através deste programa pessoas e empresas podem doar instrumentos musicais para a Sinfonia.br e garantir que mais crianças e jovens tenham acesso à educação musical.

