



ESPAÇO CULTURAL ARTÍSTICO E ECOLÓGICO

SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	03
2. VISITANDO O MINIMUSEU.....	05
3. PROGRAMA EDUCATIVO-CULTURAL: DIÁLOGOS POSSÍVEIS E O BAOBÁ APRESENTA.....	06
3.1 “DIÁLOGOS POSSÍVEIS” – CONVERSA COM O FOTÓGRAFO JOSÉ ALBANO.....	06
3.2 “DIÁLOGOS POSSÍVEIS” – HOMENAGEM À NICE FIRMEZA.....	07
3.3 “O BAOBÁ APRESENTA” – ESTRIGAS E ARTES PLÁSTICAS NO CEARÁ..	09
3.4 “O BAOBÁ APRESENTA” – ARTE E INFÂNCIA.....	12
3.5 “O BAOBÁ APRESENTA” – ARTE E NATUREZA.....	16
3.6 “O BAOBÁ APRESENTA” – ARTE E CULINÁRIA.....	18
4. OFICINA DE CURADORIA COLABORATIVA.....	21
5. CATÁLOGO VIRTUAL “A HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS NO CEARÁ NO ACERVO DO MINIMUSEU FIRMEZA” – 2015.....	25
5.1 CATÁLOGO VIRTUAL - A PESQUISA.....	30
5.2 LANÇAMENTO DO CATÁLOGO.....	32
6. PLANEJAMENTO DE COMUNICAÇÃO.....	34
7. FICHA TÉCNICA.....	44
8. ANEXOS.....	45
CLIPPING 2015	
CLIPPING 2016	

RELATÓRIO DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Catálogo Virtual “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza” (2015)

1. APRESENTAÇÃO

Este presente texto tem por objetivo descrever as atividades desenvolvidas durante a realização do projeto **Catálogo Virtual “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza”**.

Contemplado no **VII Edital Mecenaz do Ceará** e patrocinado pela **COELCE**, o projeto **Catálogo Virtual “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza”** garantiu o funcionamento do Minimuseu Firmeza ao longo do ano de 2015. O Projeto visa à democratização, sistematização e transmissão do conhecimento por meio da publicação deste catálogo de arte virtual de pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativos do acervo do Minimuseu Firmeza, que preserva mais de seis décadas a história das artes plásticas no Ceará. Além da criação de uma home page com o catálogo virtual (www.minimuseufirmeza.org), o projeto realizou o programa educativo-cultural “O baobá apresenta”, com rodas de conversa, leituras sobre arte, fruição e experimentação artística, com o objetivo de educar a percepção e a sensibilidade do público – adultos, jovens e crianças - para as artes plásticas e visitação a museus e centros culturais.

Diante da escassez de bibliografia sobre o tema, a produção deste catálogo eletrônico sobre a história das artes plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza, o mais completo em documentos e obras que representam períodos das artes cearenses nas mais de 500 obras, entre pinturas, desenhos e esculturas, além de acervo de mais de 2.000 livros, catálogos e documentos, responde a uma necessidade fundamental de preservação desta memória e do acesso ao público do imenso acervo material e imaterial que conserva o Minimuseu Firmeza.

Fundado em 1969, pelo casal Nice e Nilo firmeza (Estrigas), a formação deste acervo foi iniciada ainda na década de 1940, durante a atuação do casal na Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). A Geração *scapiana* promoveu a renovação estética das artes plásticas locais, colocando-a em sintonia com as mais avançadas tendências. Na SCAP, Estrigas e Nice conheceram, conviveram e numa relação de amizade e companheirismo trocaram quadros com aqueles que hoje são conhecidos como os principais nomes das artes plásticas no Ceará. Hoje se constitui em um dos principais acervos de artes plásticas do Ceará, e a partir dele é possível contar e refletir sobre a história da arte do referido Estado.

Composto de pinturas, desenhos, gravuras, fotografias e esculturas, o acervo é constituído por nomes como Mário Barata, Antônio Bandeira, TX, Estrigas, Nice Firmeza, Raimundo Cela, Aldemir Martins, Barrica, Sérgio Lima, Raimundo Garcia, Chico da Silva, Barbosa Leite, Vicente Leite, Delfino, o suíço Jean Pierre Chabloz, Raimundo Campos, Afonso Bruno, Zenon Barreto, dentre outros. Além de inúmeros catálogos, revistas, livros, convites de exposições e recortes de jornais.

A realização do projeto foi imprescindível, principalmente, para conhecer o seu acervo, tornando-o acessível e recuperável para que possa ser utilizado como fonte de pesquisa, além de abrir maiores possibilidades para se pensar projetos para o funcionamento do espaço e a salvaguarda de seu acervo.

Além da catalogação e organização do acervo, foram realizados diversos encontros abertos ao público ao longo do ano de 2015, intitulados de **“O Baobá Apresenta”**, resgatando com isso uma ação que Estrigas realizava na década de 1970, promovendo o encontro entre artísticas, pintores, bordadeiras, e público de diversas idades. Além de manter um programa de visitação espontânea e agendamento de grupos de escolas públicas e particulares. A realização do projeto Catálogo Virtual “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza” foi fundamental para garantir essa programação permanente, e, sobretudo, por possibilitar a publicação da Home Page: www.minimuseufirmeza.org, com o Catálogo de Arte Virtual, reunindo parte do acervo de pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativos do acervo do Minimuseu Firmeza. O Catálogo é único no Ceará, e cumpre uma função fundamental na preservação da memória das artes plásticas, servindo de fonte de pesquisa, estudo e para difusão dos artistas e das artes plásticas

cearenses. Reiteramos com isso nosso profundo agradecimento ao apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, e, principalmente, o patrocínio da COELCE por tornar possível a realização deste projeto de democratização da arte e da cultura cearense.

2. VISITANDO O MINIMUSEU

O espaço continuou com o programa de visitação, recebendo ao longo ano uma média de **600 pessoas**, entre grupos de escolas, idosos, alunos e professores do CUCA, e visitantes da comunidade.





3. PROGRAMA EDUCATIVO-CULTURAL: DIÁLOGOS POSSÍVEIS E O BAOBÁ APRESENTA

Em parceria com o CUCA, foi realizado o Programa Educativo-Cultural composto pelos projetos “Diálogos Possíveis” e “O Baobá Apresenta”. O Programa educativo-cultural de encontros consistiu em eventos que aconteceram mensalmente, com vivências e fruição artística, afetiva, e compartilhamento de saberes. “O Baobá Apresenta”, previsto no projeto Catálogo Virtual: A história das artes plásticas no Ceará no Acervo do Minimuseu Firmeza, resgatou com isso uma ação que Estrigas realizava na década de 1970, com o encontro de artistas, intelectuais, jornalistas e grandes nomes das artes plásticas cearenses no Minimuseu Firmeza. O programa reuniu em **4 edições do “O Baobá Apresenta”** e **2 edições do “Diálogos Possíveis”** cerca de **500 pessoas**. Contando com música, dança, bordado, feiras criativas, culinária, cuidado com a natureza, pintura livre Infantil, piquenique e muito mais.

3.1 “DIÁLOGOS POSSÍVEIS” – CONVERSA COM O FOTÓGRAFO JOSÉ ALBANO

A manhã de interação e intercâmbio cultural, intitulada de "Diálogos Possíveis", contou com uma programação com diversas representações artísticas, entre elas apresentações teatrais, feira de produtores de economia criativa, bate-papo com o fotógrafo José Albano e piquenique. O "Diálogos Possíveis" é fruto de uma parceria da

Coordenadoria de Juventude de Fortaleza, por meio da Rede Cuca, e o Minimuseu Firmeza, com apoio da Secult e Coelce.

O encontro contou com apresentações teatrais, com o grupo "Eu e os Outros", de dança, com SOD Project, além de uma feira de produtores de Economia Criativa do Cuca Mondubim. O público ainda pode conferir um varal fotográfico com as produções dos alunos do curso de "Fotografia de Retrato", mediado pelo fotógrafo cearense José Albano, que participou de um bate-papo sobre fotografia durante o encontro.



3.2 “DIÁLOGOS POSSÍVEIS” – HOMENAGEM À NICE FIRMEZA

No dia que a artista plástica completaria 94 anos (18/11/2015), o evento promoveu rodas de conversas e bordado, piquenique, exposição no Minimuseu Firmeza. Em homenagem à artista plástica Nice Firmeza, que completaria 94 anos de idade no sábado dia 18/07, o Minimuseu Firmeza, em parceria com a Rede Cuca e Secultfor, e apoio da Secult e Coelce, promoveu um encontro de bordadeiras de várias gerações, muitas ex-alunas da artista. Na programação, rodas de conversa, rodas de bordado e piquenique sob as sombras das mangueiras do sítio e museu onde Nice Firmeza vivia com Estrigas. O encontro, totalmente gratuito, promoveu troca de experiências e relatos das memórias afetivas das bordadeiras com Nice, com sua arte e vida, e da relação dessas mulheres com os fazeres e saberes da artesanaria do bordado.

O público também teve oportunidade de conhecer projetos como o “Artesania, memória e criação”, realizado pelas artistas Sol Moufer e Talita Macie, além de grupos como o Mecânica Popular, Tear Comunitário e Iluminuras, com acervos bem diversificados.





3.3 “O BAOBÁ APRESENTA” – ESTRIGAS E ARTES PLÁSTICAS NO CEARÁ

No dia que o artista completaria 96 anos de vida (19/09/2015), o Minimuseu realizou encontro de artistas e pesquisadores, além de piquenique e pintura livre em homenagem a Estrigas e às Artes Plásticas no Ceará, no Minimuseu Firmeza. Intitulado de “O Baobá apresenta”, o encontro resgata com isso uma ação que Estrigas organizava na década de 1970, onde a cada encontro eram convidados grandes nomes das artes plásticas cearenses que fazia parte da sua geração para rodas de conversa, repasse de técnicas e compartilhamento de saberes.

O evento contou com apresentação musical de André Magalhães e artistas convidados, como Carlos Hardy, Daniel Medina, Dona Zefinha, entre outros. Além de pintura com os artistas Vando Figueiredo, Fernando França, Carlos Macedo, Cláudio César, entre outros.





O Baobá apresenta - Estrigas e as Artes Plásticas no Ceará (1/2)

https://www.youtube.com/watch?v=zm_ZyLRUh2A



3.4 “O BAOBÁ APRESENTA” – ARTE E INFÂNCIA

No mês dedicado à infância, o Minimuseu Firmeza realizou, no dia 24 de outubro (sábado), edição especial do projeto “O Baobá apresenta” e 4ª edição do “Diálogos Possíveis” dedicado ao tema “Arte e Infância”. O encontro livre contou com diversas atividades que despertam o lúdico, a imaginação, a fantasia e a arte de pintar, cantar e contar o mundo da infância. Referências primordiais na vida e na arte de Nice Firmeza e na poética do Minimuseu Firmeza. O espaço dá continuidade assim ao legado deixado pelos seus fundadores Estrigas e Nice Firmeza, realizando ações abertas e permanentes que tenham relação com a memória e a vida do casal de artistas.





O Baobá apresenta - arte e infância (1/3) (Internos do Pátio)

<https://www.youtube.com/watch?v=mdeahPH6cdY>

YouTube BR



2 - O Baobá apresenta - arte e infância (1/3) (Internos do Pátio)

Minimuseu Firmeza

O Baobá apresenta - arte e infância (2/3) (O que é uma memória?)

<https://www.youtube.com/watch?v=vE3gluOqJ0M>

YouTube BR



2 - O Baobá apresenta - arte e infância (2/3) (O que é uma memória?)

Minimuseu Firmeza

3.5 “O BAOBÁ APRESENTA” – ARTE E NATUREZA

No encontro, foi realizada a oficina Arte da Terra, que repassou aos participantes conhecimentos para a construção de jardins, quintais e hortas utilizando-se dos conceitos da Permacultura e da Land art.



Os participantes puderam conhecer os conceitos e práticas do movimento Arte da Terra, conhecido mundialmente como "Land Art" ou "Earth Art" e participaram de uma vivência para reorganizar o jardim do Minimuseu Firmeza, melhorando a proteção das árvores, facilitando a harmonização do espaço e transformando o jardim em um museu a céu aberto.

O encontro buscou ainda promover a troca de experiências criativas entre os participantes e incentivar o cuidado com a terra e a natureza, conscientizando da importância da preservação ambiental. A oficina teve como facilitador o permacultor Wilton Matos.



O Baobá apresenta - arte e natureza (Diga o nome de uma árvore)

<https://www.youtube.com/watch?v=vxZwkvhjaJs>



3.6 “O BAOBÁ APRESENTA” – ARTE E CULINÁRIA

Com o tema “Arte e Culinária”, o encontro foi uma grande celebração de encerramento de um ciclo de encontros, afetos, arte e trocas de saberes realizados ao longo do ano de 2015.

Com temáticas que sempre remetem à essência poética do sítio onde viveu o casal de artistas Nice e Estrigas, a edição do “O Baobá apresenta” de dezembro de 2015 trouxe como tema e valores os sabores da culinária, o encontro de amigos, a fruição cultural, e o contato com a natureza.

Na sombra das frondosas árvores, mangueiras e flores do jardim do sítio, o evento gratuito e aberto contou com Feira Criativa de Artes e Culinária, na qual artesãos

e expositores de comidas e quitutes disponibilizaram seus produtos para venda. Houve ainda atividade de pintura para as crianças e danças circulares, com a instrutora Cynthia Brito.



O Baobá apresenta - arte e culinária (Danças Circulares)

https://www.youtube.com/watch?v=seO9h49r_bU



The image shows a YouTube video player interface. At the top left is the YouTube logo with 'BR' next to it. To the right is a search bar. The main video frame shows a group of people participating in circular dances outdoors in a park-like setting with trees. The video player controls at the bottom include a play button, a progress bar showing 0:02 / 0:51, and icons for settings, full screen, and share. Below the video frame, the title '4 - O Baobá apresenta - arte e culinária (Danças Circulares)' is displayed, followed by the channel name 'Minimuseu Firmeza' and a small profile picture.

4. OFICINA DE CURADORIA COLABORATIVA

O Minimuseu Firmeza realizou, em parceria com o Sobrado José Lourenço, por meio da Coordenadoria do Patrimônio Histórico e Cultural, da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, a “Oficina de Curadoria Colaborativa – Minimuseu em Exposição”, no mês de abril de 2016.

Com carga horária de 40 horas/aula, a oficina recebeu um total de **70 inscrições** entre estudantes e profissionais de história, sociologia, antropologia, artes visuais, produção cultural, educação museal, arquitetura, audiovisual e áreas afins. A seleção dos inscritos resultou da formação de um grupo de **30 pessoas**. Durante a atividade formativa, foram abordadas as três nomeações para metodologias de curadoria apresentadas na contemporaneidade, o que elas significam, como se aproximam ou se diferenciam e como compreender a fabricação do curador a partir da história das exposições. São elas: curadoria coletiva, curadoria compartilhada e curadora colaborativa.

A oficina explorou através de uma experiência laboratorial, uma proposta metodológica para a prática da curadoria colaborativa a partir da criação de um grupo de trabalho colaborador que se dedicou a pensar uma proposta de exposição sobre a história do Minimuseu Firmeza. A formação foi realizada em duas etapas, na primeira foi construída coletivamente a proposta conceitual da exposição que se desdobrou em roteiro narrativo. Na segunda etapa, foi trabalhada a dimensão tridimensional das coisas e realizado o processo de montagem da exposição. As atividades de pesquisa foram realizadas no Minimuseu Firmeza e as demais ações aconteceram no Sobrado José Lourenço. A Oficina teve como facilitadoras Carolina Ruoso – Historiadora, Doutoranda em História da Arte (Université Paris 1 – Panthéon-Sorbonne) e Coordenadora de Patrimônio Histórico e Cultural da Secult CE, e Natália Maranhão – Historiadora, Especialista em Gestão Cultural e diretora do Sobrado José Lourenço. Além de ter contato com a participação da historiadora Paula Machado, do doutorando em história e pesquisador Anderson de Souza, e o artista e diretor da Pinacoteca do Estado do Ceará Carlos Macêdo.

A atividade teve como resultado uma exposição colaborativa **Firmezas – Resistência Poética**, que destaca a importância e as significações do Minimuseu Firmeza, a partir de fotografias, pinturas, desenhos, objetos de Estrigas e Nice, documentos e correspondências do mestre das artes plásticas cearenses com membros da Sociedade Cearense de Artes Plásticas (SCAP). A exposição teve sua abertura no dia 14 de maio, às 10h, no Sobrado Dr. José Lourenço, reunindo grande público, em torno de **60 pessoas**, entre gestores, produtores culturais, artistas e os **20 curadores** da exposição.



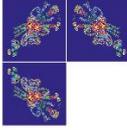
Exposição Firmezas – Resistência Poética. Mais fotos:
<http://www.minimuseufirmeza.org/noticias/abertura-da-exposicao-firmezas-resistencia-poetica-e-lancamento-do-catalogo-sobre-acervo-do-minimuseu>

A photograph of a workshop. A man is sitting at a table, painting a portrait. The table is covered with various art supplies, including paint tubes, brushes, and a palette. There are several framed artworks on the table. The background shows a window with vertical bars.

Oficina de
Curadoria
Colaborativa

4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço
Inscrições gratuitas, até 25 de março: minimuseufirmeza@gmail.com
Informações: (85)3101.8826



FIRMEZAS

Resistência Poética



Abertura 14 de maio de 2016 - 10h
Sobrado Dr. José Lorenço - info.: 85 31018827

apoio



patrocínio

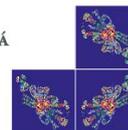


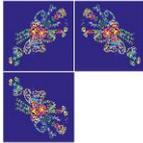
Grupo Enel

realização



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."





Abertura 14 de maio de 2016 - 10h

Sobrado Dr. José Lourenço

Exposição: 14 de maio a 26 de junho de 2016
terça a sexta 9h às 18h - sábado 9h às 17h
Rua Major Facundo, 154, Centro - 85.3101.8827

“Firmezas - Resistência Poética” é uma exposição que destaca a importância desta instituição no cenário cultural da cidade de Fortaleza e significativa contribuição do Minimuseu Firmeza para a História da Arte. Composta por peças e obras deste museu, resulta de uma oficina em curadoria colaborativa e integrada por pessoas de diferentes formações, que se complementaram e se alternaram nos trabalhos de concepção expositiva, expografia, montagem, ação educativa e identidade visual.

O evento de abertura da exposição recebe ainda o lançamento da publicação “Catálogo Virtual - A história das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza”, projeto contemplado no VII Edital Mecenas do Ceará da Secult, que conta com o patrocínio da Coelce.

apoio:



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza

patrocínio:



Grupo Enel

realização:



“ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006.”



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



5. CATÁLOGO VIRTUAL “A HISTÓRIA DAS ARTES PLÁSTICAS NO CEARÁ NO ACERVO DO MINIMUSEU FIRMEZA” - 2015

Como produto resultante da realização do projeto Catálogo Virtual “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza”, foi lançado no dia 14 de maio de 2016, junto à programação do 67º Salão de Abril 2016, evento de artes plásticas consolidado no país realizado pela Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza – SECULTFOR, e que acontece anualmente em Fortaleza-CE, a Home Page: www.minimuseufirmeza.org, com a publicação do Catálogo de Arte Virtual. O Catálogo reúne parte importante do acervo de pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativos do acervo do Minimuseu Firmeza, que preserva mais de seis décadas a história das artes plásticas no Ceará.

Diante da escassez de bibliografia sobre o tema, o Catálogo é uma publicação única e inédita no Ceará, e responde a uma necessidade fundamental de preservação da memória das artes plásticas, do imenso patrimônio material e imaterial organizado e reunido por Estrigas, que como crítico, artista e memorialista desempenhou papel fundamental na arte cearense. O Catálogo assim passará a servir de fonte de pesquisa, estudos e para difusão dos artistas e das artes plásticas cearenses.





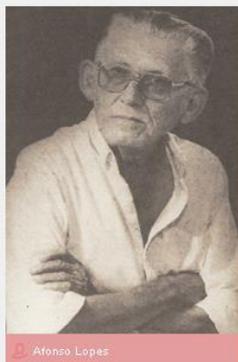
Catálogo “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza”

Contemplado no VII Edital Mecenaz do Ceará, o projeto Catálogo “A História das Artes Plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza” visa à democratização, sistematização e transmissão do conhecimento por meio da publicação deste catálogo de arte virtual de pinturas, desenhos e esculturas dos artistas e obras mais representativas do acervo do Minimuseu Firmeza, que preserva mais de seis décadas a história das artes plásticas no Ceará. Além da criação de uma home page com o catálogo virtual, o projeto realizou o programa educativo-cultural “O baobá apresenta”, com rodas de conversa, leituras sobre arte, fruição e experimentação artística, com o objetivo de educar a percepção e a sensibilidade do público - adultos, jovens e crianças - para as artes plásticas e visitação a museus e centros culturais.

Diante da escassez de bibliografia sobre o tema, a produção deste catálogo eletrônico sobre a história das artes plásticas no Ceará no acervo do Minimuseu Firmeza, o mais completo em documentos e obras que representam períodos das artes



Adelson Medeiros



Afonso Lopes



Alano



Sala Arte & História

A Exposição narra a história das artes plásticas no Ceará através do acervo do Minimuseu Firmeza, composto pelo artista plástico cearense Nilo de Brito Firmeza, o Estrigas.

[SAZER MAIS](#)

Sala Nice & Estrigas

A exposição tem o objetivo de homenagear os artistas Nice e Estrigas, retratados em pinturas, esculturas e premiações.

[LEARN MORE](#)

Sala Arte & Afeto

A Exposição reúne trabalhos de artistas amigos de Nice e Estrigas, onde o sítio e o cotidiano do casal são usados como inspiração.

[SAZER MAIS](#)

Coleção Aldemir Martins

O Minimuseu Firmeza abriga em seu acervo uma coleção de 11 obras do artista plástico, que representam o perfil e simbolicamente traça a trajetória artística de Aldemir Martins em suas várias fases.

[LEARN MORE](#)

A Exposição narra a história das artes plásticas no Ceará através do acervo do Minimuseu Firmeza, composto pelo artista plástico cearense Nilo de Brito Firmeza, o Estrigas. Dividida em três fases da arte cearense - Pré-História, Fase Acadêmica e do Moderno ao Contemporâneo -, a partir da Exposição é possível analisar movimentos, estilos, técnicas e artistas, que simbolizam a história das artes plásticas cearenses.



O **Minimuseu Firmeza** abriga em seu acervo uma coleção de 11 obras do artista plástico, que representa o perfil e simbolicamente traça a trajetória artística de **Aldemir Martins** em suas várias fases: os gatos, os galos, os peixes, o futebol, a cultura brasileira representada em suas diversas técnicas e estilos bem característicos de seu processo criativo, como as gravuras, os desenhos e as pinturas abstratas. Estes trabalhos ressaltam as características nacionalistas de sua obra, com as cores fortes e elementos culturais, e/ou naturais, que representam o povo brasileiro.

Além da coleção de obras, o acervo referente a Aldemir Martins possui vídeos, fotografias, catálogos, cartazes e convites de exposições, e ainda cartas e cartões carinhosamente produzidos por Aldemir Martins para Estrigas e Nice, o que demonstra o afeto de Aldemir para com o casal, assim como a reciprocidade deste sentimento, tanto no âmbito pessoal como por sua vida e obra.

Amigo pessoal dos artistas Nice e Estrigas, Aldemir doou ao casal alguns de seus trabalhos. Grande parte desse acervo foi doado por Estrigas ao Museu de Arte da Universidade Federal do Ceará (MAUC-UFC), para que fosse feito um espaço para Aldemir Martins no Museu. Contudo, Estrigas escolheu que ficassem no Minimuseu algumas destas obras, como uma espécie de resumo da produção artística de Aldemir Martins, garantindo assim a sua disponibilização e acesso à sociedade cearense para a pesquisa, reflexão crítica e estudo da arte, da história da arte e da cultura brasileira.



1966



1974



1990

Minimuseu ▾ Exposições ▾ Artistas Biblioteca Agenda Notícias Visite

Notícias

Arte, Cultura e História



Retrospectiva Minimuseu Firmeza 2014-2015

O Minimuseu Firmeza tem fundamental importância e valor inestimável para o patrimônio histórico e cultural das artes e da cultura cearenses.

SABER MAIS



Encontro de saberes da arte e sabores da culinária

Minimuseu Firmeza realizou evento com feira de arte e culinária, atividade de pintura e danças circulares, no dia 19/12/2015.

SABER MAIS



Venha visitar o MINIMUSEU FIRMEZA

Espaço cultural, artístico e ecológico, fundado em 1969 pelos artistas plásticos **Nice** e **Nilo Firmeza** (Estrigas), constitui-se um dos principais e mais importantes acervos de artes plásticas do Ceará. Instalada na própria residência do casal de artistas, a casa-museu, localizada no Mondubim (Fortaleza-CE), tem um acervo composto por mais de 500 obras, distribuídas em três salas de exposição.

ENDEREÇO
Via Férrea, 259
Mondubim/Fortaleza/CE

TELEFONE
Fale com a gente:
+85 99989 4009

EMAIL
Envie uma mensagem:
minimuseufirmeza@gmail.com

HORÁRIOS DE ABERTURA
QUINTA A SÁBADO
08:00 - 17:00



Acesse e conheça:

<http://www.minimuseufirmeza.org/>

5.1 CATÁLOGO VIRTUAL - A PESQUISA

Compor um catálogo sobre o Minimuseu seria antes de tudo recontar a história da arte do Ceará a partir da visão do casal de artistas Nice e Nilo Firmeza (Estrigas). Evocar a memória de uma narrativa que há meio século foi sendo cotidianamente construída pelo casal. O primeiro grande desafio encontrado pela pesquisa foi a escolha das obras a serem contempladas pelo catálogo. Este desafio nos levou a compreender que o processo de escolha é uma arte, “a arte de escolher”.

O que fazer diante da possibilidade de disponibilizar um importante acervo de um museu na internet (democratizando seu acesso), mas tendo o risco de perder a participação efetiva e direta do público ao espaço real do museu?

Vivemos numa sociedade onde a dinâmica de passagem do tempo ocorre de forma muito rápida. O corre-corre do dia a dia muitas vezes nos leva a lançar mão daquilo que está relativamente mais fácil: o fast food, a comida enlatada, o banco digital, a compra pela internet, dentre outros, são apenas alguns exemplos da comodidade que muitas vezes nos impede de irmos ao restaurante, que nos leva a comprar objetos sem vê-los de modo real, que nos faz ver o filme online no lugar de ir ao cinema, etc. E o que pensar quando o acervo a ser disponibilizado num portal na internet é justamente de um museu abrigado em um sítio que geograficamente está localizado fora do roteiro turístico da nossa cidade?

A opção por não colocar todas as obras no catálogo e o processo de escolha dessas obras a princípio foi feito a partir dessas questões. No entanto, não foi tão simples assim. O ato de escolher caminha de mãos dadas com a ação de deixar de escolher algo. Cada escolha que fazemos é também uma forma de abdicação. Quando nos encontramos diante de uma variedade de opções e não podemos abarcar todas, o verbo selecionar torna-se imperativo.

Cada sala do Minimuseu Firmeza foi cuidadosamente pensada por Estrigas. Cada obra escolhida por ele, compondo uma narrativa de acordo com sua visão, suas vivências e suas memórias da história da arte no Ceará. O catálogo por sua vez tinha que recontar esta história já contada por Estrigas. O critério usado para escolher quais obras entrariam no portal foi feito através das obras que mais se encaixariam no roteiro narrativo das salas de exposição do Minimuseu. Ou seja, mesmo que nem todas as obras

fossem contempladas, a história a ser narrada pelo catálogo teria que ser a mesma narrada por cada espaço expositivo do museu. Deste modo, a pesquisa foi fundamental para este processo de escolha. Assim, a pesquisa foi realizada pela historiadora **Paula Machado**, que é responsável pelo Minimuseu Firmeza desde o ano de 2012, formada pelo próprio Estrigas e a quem a família confia a continuidade das ações e da guarda do legado de Estrigas. A historiadora possui graduação em licenciatura em História pela Universidade Federal do Ceará (2006) e Mestrado em História Social pela Universidade Federal do Ceará (2015), na linha de pesquisa Memória e Temporalidade.

Nesse processo curatorial de escolha algumas obras não entraram no Catálogo. Vale ressaltar que a não escolha de algumas obras não significa abandono ou demérito da mesma. O “não mostrar” também se constitui na possibilidade de mostrar depois, e também significa um convite para que as pessoas possam visitar o Minimuseu e conhecer seu acervo *in loco*.

Assim, o Catálogo reúne um total de 106 Obras do acervo de artes plásticas do Minimuseu. As obras do acervo disponíveis no Catálogo estão divididas em três salas expositivas: Sala Arte & História; Sala Nice & Estrigas e Sala Arte & Afeto. Além da Sala Arte & Vida, que foi montada após a partida dos artistas Estrigas (2/10/2014) e Nice (13/4/2013), mantendo a presença viva do casal através de espaços expositivos como quarto, cozinha, jardim, ateliê e biblioteca. Além disso, o portal que abriga o Catálogo também disponibiliza notícias sobre o equipamento cultural, agenda e loja virtual.

Como em todo processo curatorial, a escolha das obras a serem contempladas pelo catálogo foi uma ação interdisciplinar onde a opinião do design gráfico, do fotógrafo e de outros profissionais envolvidos foi importante e bastante pertinente. Assim, o processo de criação do Catálogo envolveu outros importantes e reconhecidos profissionais, como o fotógrafo **Chico Gadelha** que montou um pequeno estúdio de fotografia para fazer os registros das obras no próprio Minimuseu Firmeza, resguardando a segurança das obras. O portal virtual foi criado pela empresa de **Criação, Marketing, Desenvolvimento Karthaz Cultura**, dos sócios Linhares Junior & Pascal Claeys, que criaram uma plataforma digital em tecnologia responsiva, adaptada para visualização do Catálogo em suportes como computadores, tablets e celular; e disponibilizou o portal para quatro continentes.

5.2. LANÇAMENTO DO CATÁLOGO

O Lançamento do Catálogo aconteceu junto à abertura da exposição “Firmezas - Resistência Poética”, no dia 14 de maio, no Sobrado Dr. José Lourenço. Com grande presença de público, **cerca de 60 pessoas**, entre eles o Secretário da Cultura do Estado do Ceará - Secult, Fabiano dos Santos Piúba, a Secretária Adjunta da Secult, Suzete Nunes, os artistas que eram amigos do casal Nice e Estrigas Vando Figueireido, Fernando França, Cláudio César, Valber Benevides, entre outros, a gestora do Minimuseu Firmeza, Rachel Gadelha, e demais profissionais do Minimuseu Firmeza, Patrícia Gadelha, Jocastra Holanda e Paula Machado, além dos curadores da exposição, familiares, amigos e demais pessoas da sociedade, entre crianças, jovens e idosos.

O Evento contou com o apoio da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (Secult), do 67º Salão de Abril, da Secretaria da Cultura de Fortaleza - Secultfor e Centro de Referência à Infância (Incere), e patrocínio da Coelce.





Mais fotos do Lançamento: <http://www.minimuseufirmeza.org/noticias/abertura-da-exposicao-firmezas-resistencia-poetica-e-lancamento-do-catalogo-sobre-acervo-do-minimuseu>

6. PLANEJAMENTO DE COMUNICAÇÃO

O Minimuseu Firmeza também deu continuidade ao Planejamento de Comunicação, acompanhando a elaboração do projeto e dando ampla visibilidade às ações realizadas por meio das redes sociais, assessoria de imprensa, e peças de comunicação. Também foi privilegiada a interação e relacionamento com o público por meio das redes sociais, preservando a imagem do Minimuseu Firmeza nas suas características essenciais, como um espaço de memória, de encontros e afetos, um espaço de arte, criatividade, conhecimento, reflexão e criação artística.

Entre as principais ações de comunicação realizadas no projeto foram feitos diversos registros fotográficos e de vídeos dos encontros, criação de instagran, canal no YouTube, criação de conteúdo para alimentar a página do Facebook, trabalho de assessoria de imprensa junto aos diversos veículos de comunicação na cidade e criação de material gráfico, em banner impresso e webflyer e convites eletrônicos.

MATERIAL DIÁLOGOS POSSÍVEIS

2ª EDIÇÃO
DIÁLOGOS POSSÍVEIS

Em homenagem à mestra Nico Firmeza, o Minimuseu Firmeza e a Rede Cuca promovem um encontro de bordadeiras de várias gerações.

Cuca Mondubim

Venha aproveitar esse momento!

18 DE JULHO | SÁBADO | 8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA
(Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

piquenique rodas de conversa e de bordado encontro de bordadeiras exposição "Artesania, memória e criação"

REALIZAÇÃO  MINIMUSEU FIRMEZA

APOIO  REDE CUCA Mondubim

 **Prefeitura de Fortaleza**
Coordenadoria de Juventude
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

MATERIAL O BAOBÁ APRESENTA

Convite, Webflyer e capa do Facebook

O BAOBÁ APRESENTA

3ª EDIÇÃO

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

O BAOBÁ APRESENTA - Edição em homenagem a Estrigas e as artes plásticas no Ceará

Venha aproveitar esse momento!

19 DE SETEMBRO | SÁBADO | 8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA
(Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cucá Mondubim)

roda de conversa com Giltmar de Carvalho e Carlos Macedo

piquenique

música com André Magalhães

pintura ao ar livre com Vando Figueiredo, Fernando França e Cláudio César

exposição e venda de obras artísticas

REALIZAÇÃO: MINIMUSEU FIRMEZA

PATROCÍNIO: coelce

PARCEIRO: REDE CUCR, Prefeitura de Fortaleza

APOIO CULTURAL: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

O BAOBÁ APRESENTA

3ª EDIÇÃO

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

REALIZAÇÃO: MINIMUSEU FIRMEZA

PATROCÍNIO: coelce

PARCEIRO: REDE CUCR, Prefeitura de Fortaleza

APOIO CULTURAL: GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

EVENTO GRATUITO

19 DE SETEMBRO | SÁBADO | 8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA
(Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cucá Mondubim)

Banner

O Baobá Apresenta



DIÁLOGOS
POSSÍVEIS

MINIMUSEU FIRMEZA
(Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

rodas de conversa piquenique música pintura ao ar livre exposições

REALIZAÇÃO

MINIMUSEU FIRMEZA
Espaço Cultural, Artístico e Ecológico

PATROCÍNIO

coelce

PARCEIRO

REDE CUCA
Pantufreiras


Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza

APOIO CULTURAL

GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

*Este Projeto é apoiado pela
Secretaria Estadual de Cultura
Lei Nº 13.811, de 16 de Agosto de 2006*



O Baobá Apresenta

Piquinarte
(oficina de pintura)
Pessoal-Espaço de arte,
educação e terapia

Oficina
de bonecas
de pano e bordado

Evento gratuito

4ª EDIÇÃO

DIÁLOGOS POSSEÍVEIS



Contação de histórias
Tamara Bezerra
(grupo Costureiras
de histórias)

Ilustralivre
(oficina
de ilustração)
Daniel Diaz

Contação de histórias e
cantigas infantis
com o grupo
"Os internos do Pátio"

"O Baobá Apresenta" - Edição Arte e Infância

24 DE OUTUBRO | SÁBADO | 8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA
(Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



PARCEIROS



APOIO CULTURAL

*Este Projeto é apoiado pelo
Serviço Estadual de Cultura
Lei: 10.13.211, de 16 de Agosto de 2006



PATROCÍNIO



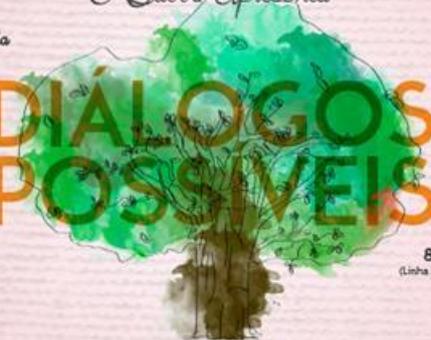
REALIZAÇÃO



O Baobá Apresenta

Edição Arte e Infância

DIÁLOGOS POSSEÍVEIS

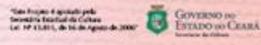


PARCEIRO



APOIO CULTURAL

*Este Projeto é apoiado pelo
Serviço Estadual de Cultura
Lei: 10.13.211, de 16 de Agosto de 2006



**24 DE OUTUBRO | SÁBADO
8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA**
(Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

O Baobá Apresenta



Inscrições Gratuitas
<http://bit.ly/1M6cNIS>

Duração 3h
 20 vagas

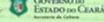
Oficina Arte da Terra

Promover a troca de experiências criativas entre os participantes e apresentar os conceitos e práticas do movimento Arte da Terra (Land Art) e da Permacultura, para a construção de jardins, quintais e hortas.

Facilitador: Wilton Matos
 (Permacultor, plantador de árvore, fazedor de jardim comestível e criador de abelha nativa)

"O Baobá Apresenta" - Arte e Natureza

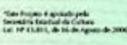
28 DE NOVEMBRO | SÁBADO | 8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA
 (Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

REALIZAÇÃO:  PATROCÍNIO:  PARCEIROS:    APOIO CULTURAL:  

O Baobá Apresenta

Edição Arte e Natureza



PATROCÍNIO:  REALIZAÇÃO:  PARCEIRO:    APOIO CULTURAL:  

**28 DE NOVEMBRO | SÁBADO
 8H ÀS 12H | MINIMUSEU FIRMEZA**
 (Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

O Baobá Apresenta

Feira de Artes

Danças Circulares

6ª EDIÇÃO

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

Culinária

Evento gratuito

Pintura para crianças

"O Baobá Apresenta" - Edição Arte e Culinária

19 DE DEZEMBRO | SÁBADO | A PARTIR DAS 8H | MINIMUSEU FIRMEZA
 (Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)

REALIZAÇÃO

PATROCÍNIO

PARCEIROS

APOIO CULTURAL

PATROCÍNIO

O Baobá Apresenta

Edição Arte e Culinária

DIÁLOGOS POSSÍVEIS

PARCEIRO

REALIZAÇÃO

APOIO CULTURAL

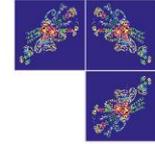
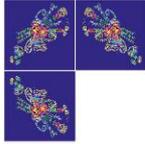
19 DE DEZEMBRO | SÁBADO
A PARTIR DAS 8H | MINIMUSEU FIRMEZA
 (Linha Férrea, 259 - Novo Mondubim - Próximo ao Cuca Mondubim)



Oficina de
Curadoria
Colaborativa

4, 5, 11, 12 e 18 de abril, das 14h às 17h, no Sobrado José Lourenço
Inscrições gratuitas, até 25 de março: minimuseufirmeza@gmail.com
Informações: (85)3101.8826

    GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura



FIRMEZAS

Resistência Poética



Abertura 14 de maio de 2016 - 10h
Sobrado Dr. José Lorenço - info.: 85 31018827

apoio



Prefeitura de Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza



patrocínio



Grupo Enel

realização



"ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura



Canal no YouTube

The screenshot shows the YouTube channel page for 'minimuseu firmeza'. The channel name is at the top, with a search bar and 'Enviar' button. Below the channel name is a banner image of the museum's entrance. The channel description reads: 'O Minimuseu Firmeza - Espaço Cultural, Artístico e Ecológico, foi fundado em 1969 pelo casal de artistas plásticos cearenses Nilo de Brit...'. Below the description is a section titled 'Envios' (Uploads) with five video thumbnails. The first video is '3 - O Baobá apresenta - arte e natureza (Diga o nome de uma...)' with 7 views. The second is '4 - O Baobá apresenta - arte e culinária (Danças Circulares)' with 6 views. The third is '2 - O Baobá apresenta - arte e infância (2/3) (O que é uma...)' with 12 views. The fourth is '2 - O Baobá apresenta - arte e infância (1/3) (Internos do Pátio)' with 25 views. The fifth is 'Canto para Nice - Socorro' with 3 views. On the left side, there is a sidebar with navigation options like 'Início', 'Meu canal', and a list of subscribers under 'INSCRIÇÕES'.

Instagram

The screenshot shows the Instagram profile page for 'minimuseufirmeza'. At the top, there is the Instagram logo, a search bar with 'Busca', and buttons for 'Obter o aplicativo' and 'Entrar'. The profile picture is a small version of the museum's entrance. The bio says: 'minimuseufirmeza Siga o @minimuseufirmeza e acompanhe a nossa programação cultural.' Below the bio, it shows '19 curtidas' and '6 sem'. At the bottom, there is a prompt: 'Entrar para curtir ou comentar.' with a three-dot menu icon.

7. FICHA TÉCNICA

Gestão do Minimuseu Firmeza

Rachel Gadelha

Coordenação do Projeto

Patrícia Gadelha

Curadoria

Paula Machado

Pesquisa de Acervos

Paula Machado

Textos

Jocastra Holanda

Revisão de textos

Jocastra Holanda

Fotografias

Arquivo Minimuseu Firmeza

Chico Gadelha

Esdras Guimarães

Francisco Sousa

Gentil Barreira

Jocastra Holanda

Arte e Desenvolvimento

Studio Karthaz

Assessoria de comunicação

Jocastra Holanda

Contatos: E-mail: minimuseufirmeza@gmail.com / Site:

www.minimuseufirmeza.org / Telefones: (85) 99959-2786 / (85) 99989-4009